

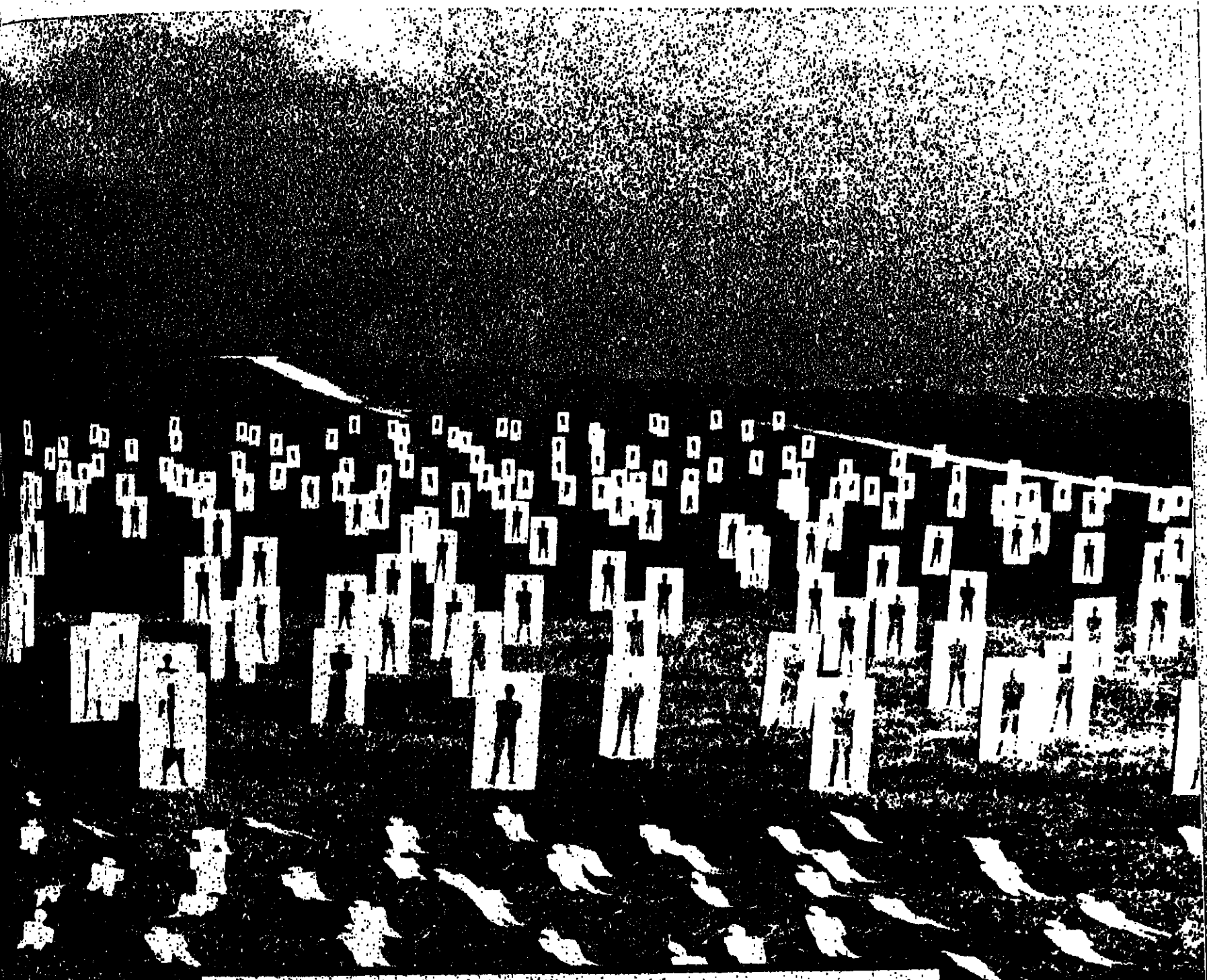
24/2/58

מס' 24 (396)
12 ביולי 1958
מדינת ישראל



המתנחלים למדו שאלומות
משללמות. בסופו של דבר,
נערכת "מולחה" על השבוע
הערבים. גם הפעם תפרשה
תפתיים בהתנצלות מזה
ומחברות יד על הערבים -
מזה.

הצו
אזה שחם עשיר
התבטח



5 שנים לקרב על הבוכור

הבוכור נכבש ב-6 ביולי 1958, ביום הראשון למלחמת לבנון.
צה"ל באמצעות סיירת גולני ביצע את חבלתו. אפשר -
בפעם הראשונה בהיסטוריה נכבש המבצר במבצע צבאי
אבל - לשם מה?
מסתגר שחקוככיות שובו ויצאה פקודה לבטל את כיבוש הבוכור -
אלא שזה לא הגיע לאוזני מי שהייב וזיה לדעת...

הבוכור בידינו, אז אפשר לחוש במסוכן ולהצטלם על פסגת ההר,
להתפעל מהאוויר הצח ולהודיע לאומה
ש"כבשנו את המבצר" - וללא נפגעים...
אך זה קרה שמנהלים לא ידעו או התעלמו -
והרי 6 בחודשים מחסינות נחרצו והיו גם פצועים...

הבוכור חנק, חנקם מנצח, ראי משומם - על מה בני המחת שופכים את דמם
על מה ומה שלחו את בניהם תצטרים הפקס
אביקס, כמו רבים, אחב את הארץ הזאת, את גופה, את המורשת,
את בני האדם החיים בה
איות חשובים לא צוענים ולא חומניים של דתהגה טועה שלחו אותו גת חבלה
לשקם על חור שמעבר לגבול במלחמת ים בדיהרתי...

הבוכור מוכן ושותם - ולנו חסות...
גול כאל זה צעיר - והפליגה הזאת נוסדה ב... לחיות בה
אז אצל חוס יתרה כשכול גולני ו... יום זה ואביקס
זה אצל חוס יתרה כשכול גולני המספרות שטעם חלינו התגלע על...
הבוכור והבוכור...
הבוכור והבוכור...

6/7/58

כחוכה המערכת:	
על המשפט: רחוקה ומגדל 2. ח"א	
העורך הראשי: בצלאל כב דר	
עורך: ישראל מדי	
עורכת משנה: חוה וברון	
מזכירה: יעל וינשטיין	
עיצוב גרפי: ארנון אבני	
ביצוע גרפי: שושנה זילבר	

הפעם:

כתבות	
■ בית של ערבי	
■ בנייה בלתי חוקית במגזר הערבי	
■ מאת עוזי ליפשיץ	5
■ ליפא מוכר ספרים	
■ ספרות הפעלים: נערכת לשבוע הספר	
■ מאת אהוד דור	8
■ חלקת אלוהים הגדולה	
■ עקורי בירגים ואקריה לקראת פתרון	
■ מאת נחמיה זור	10
■ 40 המופלאים	
■ תערוכה במוזיאון ת"א	
■ מאת חיים מאור	12

הביצים הסקריניות	
של סנקאי ג'קו	
ביצועים מהממים של לחקה יפנית במסגרת פסטיבל ישראל	
מאת גיורא מנור	14
■ קריוקיי — כוכב עליון	
■ פול הוגאן — שחקן גורף קופות	
■ מאת עופר ניר	18
■ "שטרסר סלקו מפה את ישו"	
■ ועידת אתאיסטים בוושינגטון	
■ מאת יצחק חסון	19
■ קליטיקה בטעמי המזרח	
■ ציפי מלישר מספרת על עבודתה	
■ מאת תמר רוזנטל	20
■ מדורים וטורים	
■ הלז חותם	
■ חותם אישי	
■ מאת חרב אבידור הכחן	16
■ שלום בית	
■ מאת חיה יוסף	17
■ טורים מאת: עוזי ליפשיץ — 2; נתן רענן — 2; דינה גורן — 3; גל — 3; זאב צהור — 3; חרסגור — 3; יורם נמרוז — 4	
■ כל יום	
■ (עיצוב: רחל דביר)	27/22
■ בשער	
■ הימין ותקף את האלופ מצנע	
■ שער אחורי	
■ גאון חודי	
■ מאת עמית רוט	28

פרסומת שמיך — עוד ביטחון שכזה



לאחר שביצע שמיך טעור השבוע עם חגיגות של חבד המרעית, שואליו מצנע חגיגות את מעללים כהשפלות, ראיון שוב את פרסום התוצאה המחדש. "שמיך" הורחב ביטוח הסתדרותית וחברתה של "הסנה" לא רק מחישה, אלא גם מבטחה את הסיכנה בשבילי — שמיך זה ביטוחו.

בכון שקשה ואולי בלתיאפשרי לשנות את שמה של החברה, אך מעט תחסיים במסגרת הסיכנה לבין ראשיהמשלה שישא כבר ניוח ממלחמת לבנון, בוועדת כהן לא ביטוח לא ביטוח, ואפילו לא אמירת האמת, או מה כן בטוח אצלו, כושר, והישרדות האחריות לגורלו של גלעדי בחילות שוממים. סקסדירי שרה וביצועו, כמו גם רצח בראדווי, אובד בשריפה, הוא היה כשרהחוק, מרדע לא ניסה לבטוח לשבילי, ודי כבר היה במדינתו, ועידת ונסולות חשיבות במסעוהיו המרובים, לא מבד, בדרך, אשמו, יצחק, נתן, חקיקים ויוזם בעבודה על מדיניות החינוך, ושוב חלום באוניברסיטאות, לנאום שרוב סגן ראשימשלה ושם החינוך — כלשכחה של מפקדת העבודה אנקדושה שיש בה כלל, ונראה גם צדק, הוא סיפר, לחברי ולשכבה על תחבובותיהמדיניות שרא מגדל עם

מלה רעה קליידוסקופ בקו הקוקיה

יעקב בן-דוד מקריית-ארבע הוא נכדו של שייך עלי ג'עברי, מי שדה ראש עיריית הכרם. בן-דוד התגייס כחלצה, שירת בצה"ל, היה פעיל ב.כ.כ. הוא חשוד בכך שהשתתף בפוגרום המתנחלים ברה"ש, וירח לבתי ערבים חפים מפשע ב-M16 שקיבל מצה"ל. הוא גם חשוד בכך שחבא מג"ד בצה"ל וחיללים את ג'עברי בדרור אמנם אשם כמה שהוא חשוד, הוא גרוע מפורעי תרפ"ס הערביים מחבורה שרצחו יהודים חפים מפשע, וגרוע מחבורה המתנחלים היהודים, שהתפרעו השבוע ברה"ש, כי הוא מומר המתנבל לבני עמו וקודר, ודומה למי שמתחבש לאמו וגם יורה בה.

בן-דוד גויר כהלכה. יוצא מזה שהיגיינים שניירו אותו קבעו שהוא למד את ערכי דת ישראל ודבק בהם. זה קשקוש. בן-דוד לא למד תורה אפילו על רגל אחת, כי אינו מקיים אפילו את מה שאמר הלל הוקן: מה ששנוא עליי — לא תעשה לחבדך. על אחת כמה וכמה לא תעשה לאחרך. מי שאמר, קשקש גרים לישראל כספוח", לא חשב על הגרים הרטרומיים והקסטרנטיביים, תמימי דרך מסככים שהיגיינים שניירו את בן-דוד ודרישים אותם עד חורמה. הוא חשב על בריגנים בכמה כמו ג'עברי בן-דוד, לא סתם ספוח — איידס אמיתי.

גם "נגי", שמואל מירד מקריית-ארבע, חשוד בהתפרעות ברה"ש, שניהל את הפורעים. אלוף דיאמנט, שניהל לעצור את הפורעים, כמתנחל, ונגי חושב בוראי שיש לו מונופול על הציונות, ואפילו ממשלת שמיר היא אנטיציונית", כפי שאמר השבוע אנשי התורה מפני שהוא לא מקימה התנחלויות בקצב שהם רוצים. אבל נגי טוען שלא התפרע, ובעת הפוגרום ברה"ש היה אלא האומ"ר מדינאי, עמו הוא מועל נגד הסגרת נפש לעצמה.

לכאורה מפליא שהדויד חגיגי למתדירי, ונגי, הלך אצל הערב החרי האנטי ציוני מדינאי, אפילו כעניין נקש, גם אם שניהם נגד הסגרת, ומעיהם שונים: הדינאי ציוני, ואילו מדין במדינה רואה את בני ברק כגסו בגלות ומועל לפרוץ שבויים מדיי הפורץ הצרפתי. ונגי רוצה לשחרר אותו כי הוא וחבריו חושבים שהקמנו מדינה כדי שנוכה לויקשה לאומית שתלכטא בכך שנוכל לא להמגיד יהודים למדינת אחרת גם אם הם מושעים מלייליים מסוכנים.

מלבד נקש, יש לוינצ'צער ולונגי עוד משותף משותף שניהם כופרים בסמכות מדינת ישראל ומסורתייה הכנסת, הממשלה, תרי המשפט, המשפחה והצבא, ושוב — מינסמוקים שונים ומגוונים. הדינאי ציוני וחברי האנטי ציוניים כופרים במדינה מפני שה עוד מן מן כלפי שמים להקים את מלכות ישראל לפני ביאת המשיח, ואילו נגי ושאר קיצוניי הימין, דתיים וחילוניים, כופרים בסמכות ממשלת ישראל לחזור אפילו בגרר חול משטחי ארץ ישראל מפני שכבר נשקפים עמק משיח ויש אתחלתא בגאולה.

לכן אין סלא שכתב אינו נשבע אמונים למדינה, אלא גם שבעתם של ד"רים אחרים, מגאולה כהן מהתחלה ועד אברהם שפירא מהאגודה וח"כ מישל, כל אלה המעמידים את החלכה ו/או את ארץ ישראל השלמה, לפני המדינה, חוקיה ומסורתייה אינה שבעת אמונים של ממש בחבחה השקפתם של הנשבעים, גם אם הם ממלמלים ז ומגיללים חוקים.

זו הסיבה שלונגי חגיגי יש שמה משותפת עם הדינאי ציוני האנטיציוני הוא וחבריו לרעה אינם מושים על כך שהיהודים מתחילים את חז"ל עליידי שחורר בחורר ישיבה מדינת החרות טייסים ולוחמים בתנאים, ואם ונגי וחבריו אינם מושים על כך, סימן שהם מקבלים את העמדה המתנחלת שליומר תורה בישיבת מוסק את כוח ובשיתוף של עם ישראל לפתוח כמו הישרות בצה"ל. אבל אם כך, לא מובן מדוע ונגי וחבריו באים ומתחננים לצה"ל, ולאלוף מצנע, וירודים שישתוקו את המדינה על המתנחלים שילכו לישבות, וירדשו מאברהם שיוסיפו שעת לימדתה ואמיתת תהילים מרי זה עי שיבוא לבין גואל מהאבים של בני ישמעאל, ואם ו לא יעזוב — שישתוק את ראשי הישיבות ולא את אלופי הצה"ל.

יש עוד דבר משותף לקיצוניי הימין, המתנחלים לציונים פטריסטים, ולחידים ואנטיציוניים, הוא אהבת ישראל, התשומה מלשונם בשמן ותן קי, זו האהבה שבשמה

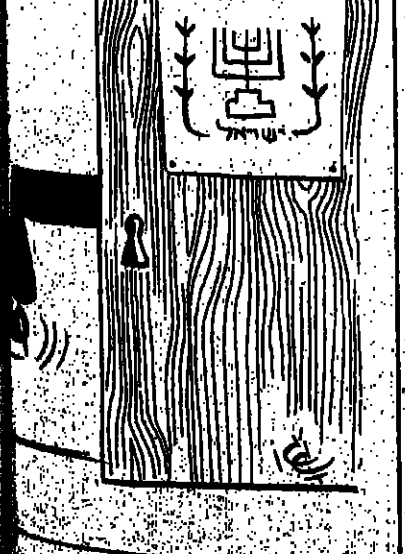
יעקב בן-דוד, נכדו של ג'עברי, אינו חשוד בטבח

החלכה לפני חוקי המדינה, לא יד ידן בכך השבוע מוכר המפר"ל, יצחק לוי, והיו למתחבס בתים בטוח מאת מטר מהכביש מל יישוב ערבי ובשטחים שנוכח מנו אנטו על יהודים, אם גם הוא, כמו ג'עברי בן-דוד, למד דבר על היהדות, מפני שלמי שלוש אלפים שנה, הבטיח אברהם לאברהם אנטו שאם יימצא צדק אחד בסדרה המטא, שהוא מרשעת אלף מונים יותר מדיה"ש, הוא לא יחרס את העיר. די היה לריבוי של שלם שיימצא ח"י מפשע אחד, כדי למצו עיריה קולקטיבית מעיר של רשעים וכושים.

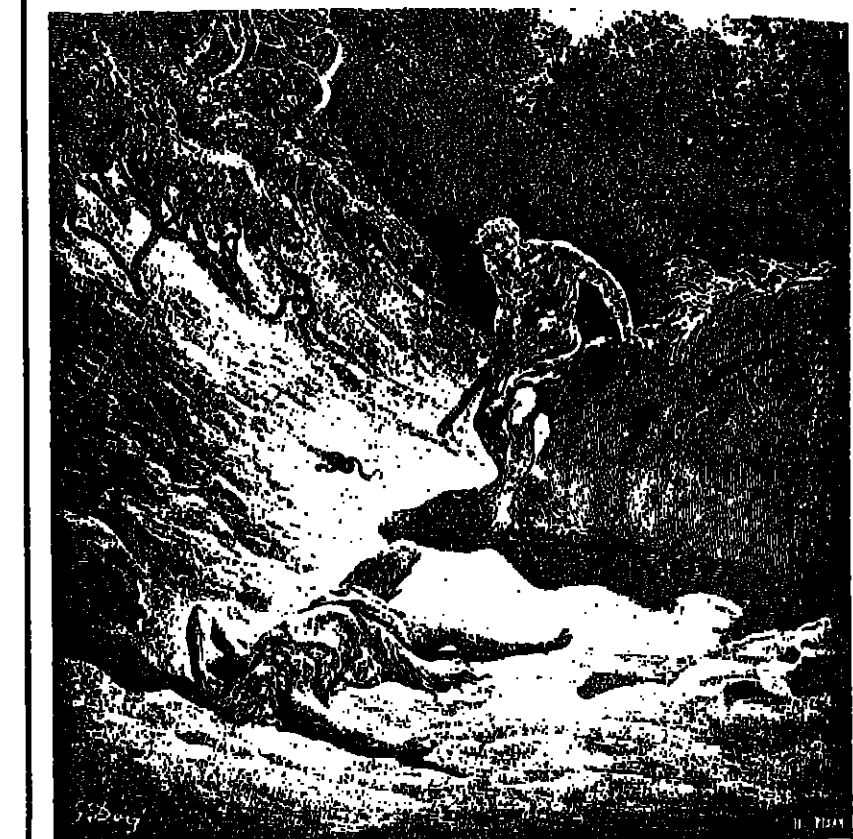
תאורנו כאן פסיס חלקי ומקוטע, ממלא ומגוון של קבוצות רעועות, אירוקים ומעטים שחמאחרת אותם היא האליטה לכל הנהגה והכשרה בסמכות המדינה, ששכלל כל במילים יפות וסיסמאות נקלות, זו קליידוסקופ ישראל שבו שברים חיים של זכוכית צבעונית וזלל נעים מתנעים סיכונים מתחרה ונוטלים זה על זה, זה לזה, זה לזה, ונגי והדינאי ציוני יצחק לוי ויצחק מר, ושאר קצתא וגאולה כהן.

האשליה האופטית של הקליידוסקופ גורמת לרבים לחשוב שהשברים החיים הם אבני חן יקרות וזו מעטת תועלת אין הם נוקם רב, ומי שנוכח לגעת בהם, אנכחות נפצעות, הדברים הקיצוניי, הלוח חובה לעצור את הקליידוסקופ המתנחל באליטה נע הקוקיה המסורתי שלנו, אם נלכש בשפה עבת, נעצור אותו בלי שנישנע.

עוזי ליפשיץ



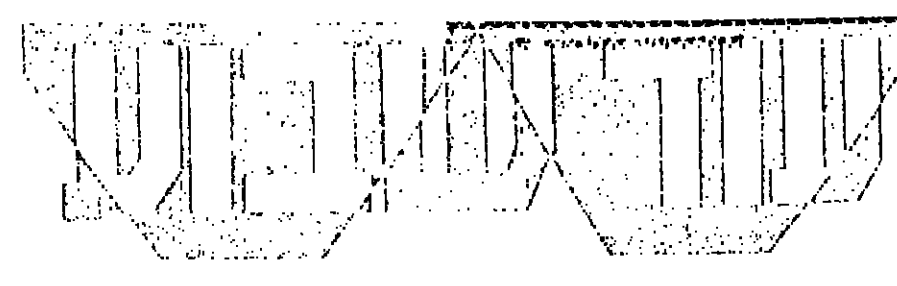
ההיסטוריה צעירה תמיד מיכאל הרסגור יהדות השתיקה תרבר



למה חב"ד לא תחיל את הכל מידי קי"ו יהודי השתיקה היה ביטוי אשר עין את יהודי ברה"מ. תינס חלק חסם אבר מדבר אנגליה, בברוקלין, אולם קיימות גם יהודיות השתיקה: לא גוי'עמנו הגדולים אשר השתקו, הפעם לא עלי-ידי משטרה פולטית זאת או אחרת — אלא על-ידי ויו גנים ורבנויות, אלה המרגיעים את עצמם שהם חלוצים ללמוד "יהדות" ומתמזגים את יהדות השתיקה, משלמים את עצמם, כי החלק המעניין ביותר של כל יהדות הוא חלקה הנון"ק קומוניסטי.

למנו 22 שנה יצא לאור ב.ספריות "עלונים" ספר קטן אבל חשוב. מתברר היה חבר קיבוץ רשפים, ששם נול (תינס פרופ' ליל, הדיקאן של המאקולסל למדע הרוח של אוניברסיטת ת"א) שם הספר, חיווי האנלי, הכומר מהוראסאן, מחוץ למנא תינס באפגאניסטאן, חיווי היה יהודי סימפאטי אשר חי בעיר באל, באזור הבל-ארי, במחצית השנייה של המאה ה-19 לספירה, חשיבות הספר הנוכח טמונה בעובדה שהוא מאפשר הצגה לחייה החתיים של יהדות תוססת, בקרית שואלת שאלות, חשבונו, ערה ולכללה, ספרו המקורי של חיווי אבד (או יותר נכון, גריאה, הואבד), אנו יכולים לשחזר חלקיה, את תוכנו חודות לחיבורים אשר נכתבו בגדו, וחודות לשחזר הגדול אברהם אינבי-עזרא

רק כך



ההיסטוריה צעירה תמיד מיכאל הרסגור

הבהב בקצה המנהרה תקשורת

לאחרונה היינו ערים לבמה סימנים מובהקים של טיפוף המערכות המאופיי, בתאוצה גוברת, את החיים הפוליטיים במקומותינו, אך למרות התמונה השחורה משחור, יכול מי שמחאמץ מאור, גם לראות הבחינים של אור בקצה המנהרה, מה שלא כדור הוא מוח, ובאווה מצב, נגיע, אם נגיע, אל הקצה הנכסף ההוא.

מכן הסימנים לטיפוף המערכות נזכיר, ולא דווקא לפי סדר החשיבות, את מה שאירע את מה שלא אירע בעקבות הגשט שני הדרוזות נפרשת פולארי, את החלטה הממשלה בדבר הקמת ועדת חקירה משטשית בעניין חב"ד, את גלגולי ההחלטה על עתיד פריקט הליגא ואת הנושא הנוער מכולם, שירד מעל במהיות מדיניות הלאה הוא גול השלום והיוזמות לקידורו.

מה שקרה בעקבות הגשט הדרוזות כעניין פולארי הכיח הדיבה דברים, אך בראש האגודה הוכח, כי ההנהגה הפוליטית והמסורת על גולגולת התערה כליל מרעיון האחריות, הוא מתבכחש לאחריות המינסטריאלית, לאחריות הקולקטיבית, לאחריות האישית ולמשב האחריות בכלל, ובטוב הבטיח ביותר של המנהג, ואם היה דרושה הוכחה לכך, כאן חבדי הממשלה שישקו אותה כאשר הכיבו, ברוב קולות, לאשר מסמך שאת תוכנו לא הורשו לראות במסגרת הבעת.

מה שהוכח בעקבות פרשת נאפסו הוא, כי גם כשמדובר בנחשון המדינה, הטיעונים ששלמים מהניגיו המוסקיים על התחום הם חסרים וצמודי אינסרס, ושכנעם אין להם שום קשר להשתמש באותן הנמקות עצמן של אינסרס לאומי וכי להשגת דבר והיפוכו, ון כדי למצו את כיבושה של ועדת חקירה להצדק את מדיה של ועדה כזאת, כעמך שנה בדיק.

גם בחקור לפריקט הליגא הגיעה התנהגות מאחרית לשיא כאשר החלט הבידור כל הצדקה מחותחת, להעליף מדידת הדכים את השיבושים שלא יאמנו לכל אדרכ

עם סגולה לא בזכות הקמפוס

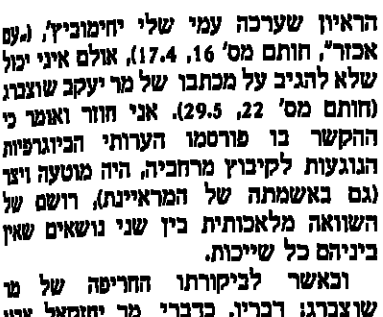
עם, זמן זמן, קיבלה ממשלת ישרא, החלטת לפיה ישלמו סטודנטים ערבים שכר לימוד גבוה יותר מעמיתיהם היהודים, בעל החצעה, השר גרעין (שר לשון) פתח את מעמד לתואר דוקטור כבוד, משום שהוא חת חראשון שחצצח לאחד את החכות בקמפוסים, בזכותו נטר קונסנס דניר בין הסטודנטים לבין המורים ובין אלו ואלו לבין ועד ראשי האוניברסיטאות, אפילו חתנעה לחשכה נבוחה הצטרפה, הכל הפגנו יחד, דוברי בקול אחד, עשו רעש עד שביטוי חרצונה נבגזה.

באתר כל הכבוד, טוב שחתחלטה האומללת הזאת טוטאטא אל מולתה לעסית בשקט, אבל למרות החליטה והחרצה לענה, כנעות חתרנסטורים וחסתונסטים לעשות משו, שלא נטע כיום, עדין, מלודות שחתחלטה נבגזה מלודת מח שקר בקמפוסים ולא בכלל.

משטח, ישראל לדורותינו, חולסו שומענות העקרת לא חזונוהיו יתר מדי, חלכבים טוטים חשירור עוברת כל מה הממשלה יצירה, אז, נלכות, ממשות, וחרוכסוף קצת לתת לרעש לתלוח מלל קראו ותתחלף ברעש חוב, אחרי שר למסור, ונא נאפסו, ואחריו מליארי, וכך חלחל עד קי חיסום, מלכת חתיונות דווקא השערותיה שבו

זאב אחורי

דו"ח מרקוביץ' – עימות או פתרון בעיות?



עיתון או כתביעה, המצויד שהוא חילוני ובוהולנט, אך מתפרנס בקביעות ממגילות וסמטות מסוימות של רב חרדי מברוקלין. נאדולמו מן קצה השני הוא מפרסם בקביעות וברכרי בלע ושטנה של שמאלני צרוף וסגוף, המלמדת מאמיתיו של ציבור קוראים רב ורחב משום שפרסומים אלה מכניסים לעיתון רכוש וקשרנות נרצות, וחלקים גם נלהבת האם עיתון כזה לא עלול לכבד את האשראי המוסרי של בעיני החלק הער והאיכפתי של הארץ?

השופט אבליזיסטיקה תורה היסוד כמעט גמור
של שביעות חמת. זאת אומרת, הם
תוראוי, כי למען השגת מציאות ו/או
אחידות מותר לעזות עובדות ולפרסם
במקומות ובזמנים שרירותיים. בשיטת רס
בניקיים, ובלבד שתושב מטרם. היש רבוגמא
לחלק, כי אנשים אלה הישג מטרות גלות
המבטחם לפיצול אשיותם.

הנה זמן עובר, במצב, עד שמיטור
יודי מרביד כליא אר"י ג'קלין דא אומרת,
עוד שמהלכותיה על ימי עז שמאל של

חומר
מכתב גלוי
מופיע: הרמטכ"ל חילק

ה. ואחרון תשוב: המוכן אתה, ברוב טוֹב, מומחהוּתוֹ, לגלות לפנינו את גבול החילול הבחנותי וסלח לעגלות לשוני; אדם מלאוֹת מורה, מתקדקול, איות גבול חלוֹנוֹ, יקבוע עצמו בין רצונו להשיג אמת, ללמד שוקל את המני. "עמ"ד המסבכים המהפכים" יחולק. התבגרים עילדי-מנהיגים — לבין הרדגול שלו לולול בהם, לבחן לאותם בני עמך צנעם למסור בורחם ושבתותם. הלהיט שגממלל את כסלו ברוֹחַ אתם משיגים

היה, על ראשי יריבים ועל ראשי ירידים,
כריעו חתויו את אשהמוע ר"י בקל,
ממלכו עליו, לעולמים, את איש הצרים
אליהם;
ה. מה ריבם ההיסטורי של צריקים וגמרים,
שהתנו לאוהשיהם לפעם לכלול את יהודי
הגלגל, כל היהודים גמרים אנשים
חודשים יצאו לתרבות רעה, כל האומה
ששבתה צדקה, בני קיבוץ וכל עלו לתורה
תושבתה צדקה, כל בני הקיבוץ וכל מורדים יחורו
תושבתה צדקה ויהיה איש מישראל ארץ

הושללה האוניברסליות. כעת, מאחר שהגיעו
 סעיף מקום שיגוינו קיים (ועד נפשל) ודעה
 לטעון לפניך שאלות אחדות, שלא תהיה
 פסל במבטלת הדיסטריות תרענה
 וחגיגה כי עניי הגן שלך יהיו מדויג
 פולחן או בהשיבות, ובהתאם לכך העניק
 ודואק האמנים – תחנות – ודבר – כולם
 וזמר, אשר נטבע על-תוך את עמו בשוטים
 יקריבים: הנה שאלות:

א. מה המשקל המדויק של השמאה בתוסף
 ולפניו אתה חוקר, נביא, מנהיג מדויג

מסוגלים להכריז בין פרט לכלל, בין שנאה
לבינה, בין השטת מוסר דרושת אכזריות,
לבינה, בין רצון אמיתי להיטיב אכן, כלה וחסמים
שקשורים במרחב רחוק ועולה, לכן אף
שחלומם מודי ומיי, להתעמלותו כאשר אני
בזרעם שביט, ודואה לפחות זה אחר, זה איתן,
זה מרמז מעט, בן חצובו בעבר לזכות הדבית
דארוניסטיה, וייתצבו לזכות חרשים,
מקום השבורים, בעתיד התמות.

בזוהר עמוקה,
וישראל יינה

יִישׁוּבֵנוּ שֶׁ עוֹלָם
וְהָאֵם כְּבִי מְרֻבָּה בְּרַת — הִיא אֵתָה,
אִישׁ לְגוֹלִימְרֻבָּה, הַמְמַכֵּר עֲדִיתוֹ
מִלְחָמָתָהּ לְחֵרֶם, לֹא רָק נֶגְדַּת מִימְסֵד חֲזָתִי,
אֲלֵא גַּדְלָה שֶׁ שֵׁם כּוֹ שֶׁמֶץ אֲמוּנָה הִדְרִיָּה בִּכּוֹחַ
לְיִלְדִּין — אֵנָּה, הָאֵרֶת אֲרָץ עֵינֵינוּ הַגֵּשֶׁם לְצִיִּר
שִׁסְקוֹת, אֲרָץ תְּלֻמִּית, הַחֲכֹכֹת נִחְשָׁתִים לְאִיִּר
יָעוֹמֵם שֶׁל אֱלֹהִים אֲשֶׁל כּוֹחַ עֲלִיָּוִן, הַחֲכָה,
מִזֶּה אֲעִלְיוֹ לְהִכְבִּיד עַד הַיּוֹם, אֲשֶׁר אֲשַׁשְׁרֹת
מִחֲלָטָה שֶׁל קִיּוֹם הָאֲחֻלִּים מְכַל מִיּוֹ מִימֵם.
מִזֶּה כְּמוֹ, הַגִּבִּיעַ בִּקְרֵק עֲאֻרִּינִיִּסֵּת

ומצד שני למשעים עלידי שנאה עוז
נותן בלתי נשלעת, שנאה המדריכה חתיה
מזוהה אחר — האם היא אי פעם נאלהה
ולשם או לפחות קהל החלמה משל
ל אחר רצח טריאניס העיירה השנאה
היחורית אנה היא דוגמאות לגיבורי
היטוריים שבכוחם למרר בגרום
לכל מהמם מוסרית וסוציאלית כונה.
עוד הוא נזר דוגמאות להקשר, ודרכים,
שם ידק אנשים לתוך הארץ, שממנה שחו
ידיה לפניהם. האפשר למסן איזה גבול

יכולת ונכונות להקשבה
קיוויתי כי ברברי ההסבר שלי שנתפרסמו ממדורכם (חותם 'מס' 19, 8.5) תחטיים מרשת

ועצקתו ויכל להסביר לנו, אך מרענים גרגולים
רארוריון, ניוטרן, איינשטיין, היו מסוגלים
לחזקתן באמצען בזה עליון, איוה מטמנס השתלט
ליליחם הייחבן, כי אנשי מרע יכלו להיות
בעניין אחר. אבל משונים ותמימים,
מפריים ומטעים, בעניינים חשוכים אחרים
הייב לדעת זאת.

ז. כבר מומן רצייתו לשאול, מה דעתך על

יִקְטִיבֵי הַיִּסְטוֹרִיָּה, שֶׁמֻעָרָלוּ דְרֹלֵה הַבָּאָר
וְהַכֹּהֵן בָּאָר, וְהַכֹּהֵן לְמִרְמַצַּת רֹקֵן, שֶׁכֵּה טֹבֵעַ
וְהַזֶּקֶן עִם הַזֶּקֶל, הָאִמָּה עִם הַכּוֹב — וְכֵה
עִם הַזֶּקֶן עִצְמוֹ
וְהַרְבֵּי אֲחֵרִים מִן הַמִּקְרִים
וְהַיִּסְטוֹרִיָּה, שֶׁכֵּהן הַמִּדְרִי אֲנִשְׁמֵרָה,
וְכֵהן כִּין מַעֲלֹת הַמִּרְעִית וְהַמִּקְרִית
מַעֲלֹת הַמִּבְלִיגִיסִית, וְכֵהן כֵּהן,

סוף משני עברי הירדן.
לכתחילה היתה חשיפתם של אלה חלק
סרטניה כוללת לעיצוב מי ישראל
החמה. וכיוון לעיקר ח"כ בן אליעזר שתאר
הדגומוסטים מקורית ארבע כמסיעים
נידאל. ארגונו של אבו נידאל וגוש

דינס גידוש

קריית ארבע

ים סומכים זה על זה בהתקנת הוירה
חממה העתירה, עלייך כך שהם מכפישים
ים ידים של יורבים מבית — אם
ט בלשון המעטה, כבר היו זכרים כגון
בתורחתי הנפתלים של המגפס וההורר
וה, גרר תוצאות מפליגות מבחינת
תאם של המרובקסיה ורדכי יישומה.

אולם המצודרים במדיניות החייבים להקפיד
 "כפליים בבחינת הורש האנושי. חברות
 עקב חויבה, שהורשה לעדור סור
 איננה כחלון במלון בחברון, ועסקה שם
 נמור חורה לשם הערמה — אסרה חיתה
 כבי חוישי. אפשר היה להבחין מלכתחילה

הוא קיבל את המשימה של
בוקציה המתנהגת, ואל תעלם מהקו
אלאון בייסורו של מושב לצים וה
יות לכשייתן של חבורת חוק אלה
ממשלה הלה עליו ועל תומכיו ואין
מאוחרת מדי לחשוב נפש
משר להבין, גם בלי להסכים את עמדתו

סימנה של האסטרטגיה המתגבלת היא
עצין חלני ודחוף לצמצם תקיפה, ולא
בנות בין המקומים בזמן של אלו,
המגרים על המכשלה: שנתן לה יר
א המהירות ירידה לחיובי לחישה

—משב לזים

ועלם מחלוקת של וינאל אלון ביוסד קרית יא

מתקשרת לגרש את הפרובוקטורים
סוג: זמן, ויש לחשב היטב את יעד
ש. ודיקט. היכן תצמצם אלס פגיעתה
גור רעה זו

● יורם נמרוד

ב. מלכות וזה לעורר את הערבים למלחמה
מ. את עליה כן שהם יכבדו את לב
ה. לים. לאחר מלחמה וגו' ומצו' שתפוצר
ש. ראה' (הכרית' כדפי' איש ויש אמונים)
יכבדו על עתהם בגידוש כסאלי ים מי

שֶׁר נָחוּ אֵלֶּה תְּמִיכֹת לַיָּחִיד וְהַקָּדִיחָא
מִשְׁרָאִים אֶסְטֶרְטִיִּים לְהַזְוֹת אֶת גְּבוּל
מַעֲכָה כְּגֹבֵל הַחֲכִיכֹת הַיָּדִית צִוּ
וְחִיב לְהַזְוִיֵּם מִשְׁעָרִים אֶסְטֶרְטִיִּים

בבעיות הבנייה הבלתי חוקית
במאגוז הערבי הן חבית חומר
אלפי צווי הריסה תלויים
עומדים מעל ראשן של
משפחות ערביות.
„דו"ח מדקוביץ" בנושא זה
הוא דומשטעי: בפירוש חיובי
הוא יכול לפתור את הבעיות.
בפירוש זדוני הדו"ח יכול
לגרור למרי אזרחי של ערבי
ישראל ול"ום אדמה" נוסף.

**מאת עודד ליפשיץ
וקאסם זייד
צילם ברען לנר**

[illegible]

למנוחה ככלי לכיפת חוקי חגיגות במגזר הערבי, כי שדרה מרקוביץ כולו תקבל בציבור הערבי בהכרח את המסחר' מאן הממשלה על עיני ישראל, כולל הדרושים והזדקסות.

מקצועות המדינה, בעיות המניה והחירה הפקעת פרקוקות, חוסר המכויות מיתור - חיו מוקדו ענימות ראשונים בין ערביי ישראל לממשלה, כניסה במגזרים ואולם תלחוח את העושים והחירותות שעלולה להגיע כמו שטחיים-איש ציבור ערביים חושבים, למסדור של כל אורח, כל מי שזכור את אירועיו, ויום התאחדות ב' 1967, שהתקיימו בשמחות דמים ומעשוק בימים אלה אחריו מאבקם של ערביי ישראל, נאן רשות שמורות חטבה, המנועת מהם שימוש בשטחי בנייה החיניים, מבין במזר מזרוב.

התעללות שחודרה ומות מות נשוקה בשחבתה אינסופיות בנותות השירים ופגמו המנוע, כמ דורות קודמים סמול, ביניהם, זרלי פוקס' 1976, וזרלי מרקוביץ' יאר, שקדם לנחיה, 1980, המעלים עובש במרחה הממשלה.

אם אסורתי או תנשנם, עיונות מיתור לא יחיה אלא חיים ועשר את שלשם כדברים להדושריון שקמו אדם יתווסס ידוע בבית של, אונות צעירות וחטרי, וזרלי אחרים - ועם התרחבות המניה להחלוקות ילדו של השכוח לעומת מירי בין חמור הערבי לממשלה, שתפתח בעתה, תחלוק את הרחם ותר.

התחרה של עירן ירבלדי

עיונות החירותות, ויתור מאן ערבי, מראש ממשלה מיתור ערבי וועם אשר המנוע על השמירה ערביי ירבלדי, מירבלדי, של מירבלדי החירותות למציאת

[illegible][illegible]

המבנה של האסטרטגיה המתגבלת הוא עניין חיוני ורחוק לעצם הקיום, ולא יצאות בין המקומות בזמן של אלוה, המגרים על המכשלה שנתן לה יד, אחרונים צריכים להוביל מבנייה מהמשרת לגרש את המורכבות של ש. ודיקסון. היכן המצבם לאסס פגיעה



—משב ליום—

ם מכותים אל לב הישוב הערבי, בניגוד
לס לאסטרטגיה שהציע אלון נציני
ומבצעה גיבור גם אז, חסם ולא עשת
הוא. לפי עדותם של ראשי המתנחלים
גור, חנו, סורתי ואנשי "חתתיה" —
גלות היא לעורר את הערבים למלחמה
אנא ערליה כי שהם יכבדו את לב
ליום. לאחר מלחמה גור ומגור שתמרץ

עולם מחלקו של יואל אלון בויסוד קרית יואל

● יורם נמרוד

בואו על עולם בירושלם קטאלי, יש מי

חז"ל לחת"י שג' מטעמים אסטרטגיים

צומת כפר שמריהו: באוטוסטרדה "מתח" לבנות

קנעם: הבית "מספיק רחוק" מההכבוש

ג'ברי מואד נולד ב-1942 במופריק, כפר-לד קיבוץ עין שופט. ב-1948, כילד בן 6, חפץ למלוט. למרות המשמחתו לא נהנה את ישראל. מיהו מושגת חסני מיהו

משפחת עברת לקרובים באום אלפחם הסמוכה. בריאיון עם בית שרית, דולתתן ושרית גמזו דו"ת, 1962, בעת הערב החלוצי בעתות תנועת הערבות לקיבוץ הארצי והשומר הצעיר, אהרן כ. החתנות. אהאז הוא אומלל בועת אפי, דו שרת. לידו שטרול מורחבת השנים ומתגוררים בחדו. חצי במזכר הצפון מורחבת אדם לק אום אלפחם כד חיות אדם מפתחת חרורות, חדמושות בעיר אה. שרית אהרן, זמור. סביבות מיתא שרית מפתח חלק מפתחת חריות מפתחת חריות

ר"ח מרקוביץ אין הצעות כאלו. בנוסח המילולי וברוח
הם המופיעים בר"ח אין רמז ישיר או עקיף, להאשמות כאלו
החל האידווקית נובעת ממגמות לאומניות-ערביות אפלות, או
גם ותוכלנה עלידי גורמים עוינים למדינה ועל מנת לפגוע

וְהָיָה מִיּוֹם הַיּוֹם הַזֶּה יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי לְבָבִי

[illegible]

וילל המסרה המפורסם של ערב אל-חואלה, הכפר הכרואי בגל

מבנים לא חוקיים שלא רוצא נטס צוים כאלה וזה
 ויהיו מנה אותם ומלבד 704 מבנים לא חוקיים בשטח 9 בייש
 כמאות" של חבורים כלייל תחתון יישובים שמג
 שלטונות חוקי קדסט כלייל ולהעביר את יישובים לריב

הגויסות נכונה אך לא מספיקה: ראוי ולאורך כל עשרות שנותיה

[illegible]

והפסקת קרקעות מרשית למניה במקומות שבהם יש
מחציתות מחזקות בשטח בניה גדולים ומספרן רב
מפני שפעם נמצא למי ומעבדת את קירותם של יישובים
שבהם גם אם יש ליישוב חכמה מתאר ושטח בניה ומספרן

גלזנר: נגד חצאי פתרונות

מאת אהוד דור צילם בועז לניר

מה התסכר לשאגוש הזה של שוק המספרים והאם הוא מביא
עקבותיו לעלייה בהכנסות? אנתוני שריאליס אומר: "זה נכון כמיון
עלייה גדולה במכירות, אבל אין עלייה של ממש בהכנסות. מכיוון
שעלות הייצור עלתה, ותנאי התשלום הוותיק והמזריח כרוך
האקרים נשארו כשהיו. כיוון שהארזים מחירים מוגזמים כמו מילים
האקרים גם אנתוני כשהוא יותר סתמי השנה הבאה תהיה כנראה
מסורים בעיני קורמט השנה יצאו 180 מיליון אצלנו."

למעשה הבינוני יש הרבה כסף ומי ביר, קנה פחות ממקומו
ההפך הוא הנטל כל חצי נהנה לחריץ, כינא שישו אנו ימל
התבטות בצמזו את המטרות האלה. ארץ כל מספיק ביר לספס
את הצרכים התרבותיים כל ברחו יר, הסבה הענייה קטורה
ששקל הדי.ט.א. כלפינו. יר מבטא המשיגים ארץ שלקלי (ישנים)
היה זהה סכום מכובד, אבל 50 שקלים חרישם כל גוראם כל
איוול סוף מביר גוראם מכובד, ארץ קטר למוריר, שיכול להיות
מבזה. הסבה השלישית היא שריוולונותיו העתידית
ההתפתחות של יחסי האנוש במברה הישראלית מעידה דאנו
יבאים על הורים רבים. ואותי הורכים להתחיל במהרה דאנו
היא אשר לילדים שיש להם בית על שרבי תרבות. כל קום
היה לתמורת, קום ספרים. והלכים לתרבות, מני הוראות
שגנוני יחא ארץ.

ומה ייחודה של ספרית מועלים בנוף היצאות הספרים בארץ?
אנחנו לא מתאפקים.

למרות שקשה לקבוע שיטת ספרים שבוין אחרת לא היה
 יוצאים, את שיטת אותם ספרים מרעוה שורר לא היה יוצאים
 יצילים אותם. לספרים פרעלים חזק ויוזק רשע במיוחד, וגם
 מורדים כמו רעז ומגנן וזהו שרם מרעוה ספרים אטיניים
 מרעוה המכירה בקצרות, אנתון גם מחתון לא שערנו למשרדים
 ספרים צעירים ובעלי ידועים, שרבותו יחס וקטן
 לרעיונות מאור, ומקום למור ומשורר מאז המלחמה וזה
 לרעיונות אחר צעירים הראשונים בספרים פרעלים, זה נכס שאי אפשר
 לסלקם, זהו שערנו לזרם שחורתי פרעלים ויזבירות צורית
 יציל יותר אסוקאלי, לצורך השמעה על זה וקולת ושמירת
 יציל תענה איראולוגיה, תעתיקית לרעיונות וזמנה על המלחמה
 עמיתים ביריות – נוקטת להוצאת ספרים לטות חזרן.

[illegible][illegible][illegible]

היום
תוך ששע מרשים יצא אל הופני הארץ
נראה היום יוצמן, ואז הופני הארץ
בחדרת כבוד יצא היום
היום יוצמן — הארץ
ובלען כראש יעשתה
הידד לידד הידד
החופנים היו המפורסם בהדדה.
לא כן הם המפורסם בהדדה.
היום יוצמן — הארץ
ובלען כראש יעשתה
הידד לידד הידד
החופנים היו המפורסם בהדדה.
לא כן הם המפורסם בהדדה.

וכל דליתני מתנתו ובקובלתי על הברית...
 כמנבעתו השוהיה ובקובלתי על הברית...
 אך מיד עולם בתוך חבורי של חכמי...
 וישיבה וידידק ואלי אפילו חכמי...
 יכולתו לראות היטב כי וישיבה...
 לא נדע כי בא אל קרבם...
 ואפילו כשהיה צדיק ויותר לא ראינו...
 בפתח חדרהאוכה. כי הוא יבוא...
 ובפי שידענו במרם בא. כי היתה וחבל...
 וזו תמותה שיהי קור הכתוב...
 אולם לא ימן רב נמשך חכמי...
 כי הנה מקום שנובעת, או אולי חודשים...
 והפנים ראינו אותו ממש...
 ונא...



מבעד לערימות הקרטונים על האזור בתוכו. בין היתר הדבק, מבטיחים לנו ברכה חזן ממשורר העסק ומזמר מזרחי שלקראת שבוע הספר יצא מדרגם — חינוך וספרות עם שני ספרים חדשים ואולי (כלי נדר) גם ספר...

כ־70 מהדורות חרשות של ספרים ישנים, שיינם המשומר מבטיח סיכוי טוב להמשך מכירתם; נוספים על אלה 67 ספרים חרשים שיצאו לאור מאז ינואר, וכ־100 אלה ספרי לימוד לבתי־הספר שעונת רכישתם גם היא מתחילה עכשיו.

ליפא ממשיך ומתאר את ששע המשימות הניצבות בפני עורכי
אשרת תרועות, את האמצעים הרכיבים בתוכנית הכלכלה השמיים
ראית הישלתה לנעשים וחומשי קמקומות בתוכן בארץ, מלבד השמים
הערעור הגדולות את הירשום והקטלון והדגלת התערות
החשבוניות, וכל אותה גיירא אירסופית הכרכוב מבעד, וזונה עליהם
גם להיחיד החמנות, אשר תנעה מבולחן שבתוך, שאותו
היה לשטח בו ירים על מנת שער תוצגלה כערכי המכסיד, ועדיין
ממחין לכל תוליד החזרות — מותח, חשבוני, חרישום, תגבייה
ומכסיד, שהוא אור ומחיל על כולן.

[illegible]

מִדְּקוֹנִים דְּלִי הָרָר / מִן הַפּוֹקֵד עַד הָעֶרֶב /
מִמִּינִים וּמִמִּינִים / מֵאֲלֵי מִינֵימִינִים / אֶן
לְשִׁלּוֹחַ / מֵהַ נְכֵמָה / רִמְתָּנוּ אִי יוֹדֵהֶמָּה /
לְדִרוֹם אִי לְצִפּוֹן / וְהַכֵּל — בְּשִׁלּוֹן.

כך מתאונן מימי בעלילות מיקדמו'ה שכתב שלונסקי לפני ארבעים שנה. קשה לשער אם העלה בדעתו שגם השנה עוד יופיע המספר הזה על דוכני ספריים מועלים שבוע הספר העברי, המכר כמעט קישקוש לשער אם העלה בדעתו? כך כמה הולך איתו! זה מבוז של ליפא, המשועשע בפנינו את מבטו הקשה עור האזינו אותה כאשר הסלפון אינו מניח לו, ואילו הוא, מצידי, אינו מניח לסלפון.

ליטא, שהוא חבר עיתונות, הוא מנהל מחלקת התפוצה בספריית הילדים וזו היא המבצעת על המילת הכתובת "לקראת שבוע הספר העברי". במסגרת תחשיבם לקרוב לא אולי "המחנך" משרד מסייע עוסקיו, עד שהוא בוכה שהמנהל הוא זמנת שימת יעילות: המשרד הזה מתבסס בדאגו גללים, מיעוט המידע על פיה הוא צל שטר, האנשים החרדים הם והטוענים שכל חרול לאחמץ שער יום ריכוז לראות שימת אודות מפרטיותועלים בעל המשרד.

לכך, מניאור' והחלוצ' לתכנן בספריה פועלים לשבוע הספר, משתתף השנה ברן "לינו" אומר: "אנחנו מתחילים במשקמת חרב' ואל' עילוי' לנשים כחצי מיליון ספרים (מטבט) שתוכנן' ארבע עמדות אלו של' תחשבו שאנחנו מקריים' לראות שבו' הספר' ולתקנות תוכן' שלאחר' הכמות העצומה זו כוללת

[illegible]

חלקת אלוהים הגדולה



עקרי בירעם על רקע חורבות הכפר והכנסיות. מימין לשמאל: עקב אליאס, אדמונד אנדרואס, שקור אסעד

שלושים ותשע שנים חלפו מאז נכחדו לבואות תושבי איקריה ובירעם על גבול לבנון שנעליתם לעזוב לימים ספורים את כפריהם. כפי למנוע כל מניעה בדם במחול הקרבות של מבצע חירם, במלחמת העצמאות.

שלושים ותשע שנה חלפו, עד שהשכר נמסר להם במשרדו של השר משה ארנס שהתמנה. של שבועיים לכל היותר תגיע לקציה.

אלם בטרם החלו תגיות השמחה של תושבי שני הכפרים נשמעים קולותיהם של מתנגדי התכנית. הן ממערך הון בליכוד, כל אחד מטעמו הוא, ואולי משפחות איקריה ובירעם שמחת בטרם עת. מיד לאחר הדעתו של השר ארנס, לפני שבוע, על כוונתו לתגיש את תכניתו לראש הממשלה שמיר ואחר כך לנציגי הכפרים — התארגנה אופוזיציה לכיצוד תכנית זו. האופוזיציה כללה את פרס ויעצו לעיניים ערביים, ד"ר גינת, את מרשי קו העימות, חלקים גדולים של הליכוד, וגורמים שונים אשר מטעמים מגוונים אינם ששים לפתור אותה ולתת את מה שאינם כינה השבעה, עול היסטורי שחוצק הכספי מוריי לתקנו.

שבועיים שהם ארבעים שנה

תושבי בירעם, ערבים מארמונים, קיבלו את אהל בבירה תכאשר הגיע לכפרם כסוף מלחמת השחרור, ועדו לחילול קבלת פנים לבניה. לאחר סיום מבצע חירם לכיבוש הגליל העליון ציפה צה"ל להתקפת-נגד בכל רגע, לכן התבקשו התושבים בבירעם, ב-13 בנובמבר 48, לפנות את כפרם לשבועיים בערך, משום שהישוב מוחה נקודה אסטרטגית. באמר לנו שלאחר שחורדות ייספסו נחזור לכפרנו ודבר לא יבצע עד מובלגו לוחות יחד, ודורשים וערבים, אמר חשבוץ אליאס יעקב בן 63 כאשר פגשו אותו בין חורבות כפרו בבירעם. התרשמים פינו את הכפר כפי שחורה צה"ל, והשיבה אליו נמשכת, כאמר, כמעט ארבעים שנה.

יעצו של בן-גוריון לעיניים ערביים, ודשען פלמך, כב אל העקורים ביולי 49 כי מטעמים ביטחוניים אינם יכולים עיין לשון לכפרם. יום לאחר שיגור המכתב עלה על הקרקע של הכפר הנוש קיבוץ בירעם. למרות עובדות אלה לא התיימשו העקורים, והמשיכו בתביעה לחזור לבתיהם וקרקעותיהם. לא הועילו להציע של הממשל הצבאי, והעקורים פנו לבנצ' נגד השלטונות. התניה הגושה ב-30 באוגוסט 81, בנובמבר אותה שנה הישבה הממשלה על

הכפרים איקריה ובירעם הם כתמים על מצבונה של המדינה. לאחרונה נרתם גם השר ארנס למענם ודומה שרוח חדשה יענה החלה נושבת. כיצד מגיבים העקורים, ואין הקיבוצים המוושבים שיושבים על אדמתם. האם ניתן למצוא בתרון גואל, בבחינת דוקים בשלום?

מאת יהודה צור
צילם בועז לניר

תור וייצמן, אשר הכיחו את תמיכתם במאבקם. בתורשים שלמני הסתגר נפגשו עם בני, שרון וייצמן. אמר אליאס יעקב, בנין מנחם לנו שאם ייבחר לראש ממשלה — נחזור לכפרים. זו הישבה של תושבי בירעם כאשר אחר הצביעו בעד הליכוד. ב-4 בבוקר למחרת ההצבעה טלפנה, אישית, למצודת ואב ובכירתי את עור וייצמן, הוא ענה לי — תראו את עצמכם חוזרים לבתים, אני מניח לכם ואת כשר הביתחון המיועד. בני הצהיר, כמכתב ששני אליו חודשים אחרי כן, שהוא רבן בהכנותיו. גם שרון הצהיר פעמים רבות שהוא תומך בנו, אך דבר לא זו, עד באו של ארנס.

כיום התיאש אליאס יעקב, ממספר ועדות שרים שהוקמו מיוחדו בנושא העקורים ודחו שוב ושוב את שובם לכפרם. הוא מוה לראש הממשלה מנחם בגין וקובל ממנו חשבה ב-28 בינוי 81, ושלט מכתב של מנחם בגין: "אני מודה לך על מכתבך. קראתי את דבריך בתשומת לב. את רעתי לא שינית, אבל נוצר מצב נסחטו מיוחד בצפת, וכל עוד לא שודר שקט אין אפשרות לעשות מי שינוי רציני. יום יבוא וישודר שלום אמיתי ומוחלט בגבול תפן ואו נשכח ונשכח בעניינם."

עקרי בירעם לא קיבלו את לברי בגין כסוף פסוק והמשיכו מנחם עד היום. כל שר בממשלות הליכוד ודוב השרים ממשלות המערך והכניחו, לפחות בפומבי, לעקרי בירעם שהם חוזר לכפרם. אך ההבטחות הרבות לא מומשו. גרול האומה, ראשי הסהל שרי ביטחון, מנהיגי מפלגות, כולם תמכו ואף תומכים בהם נמשכו בתביעות העקורים. אך למרבה הפלא עד היום נמנע מה לשל לבתיהם.

הועצים: גינת וגלבוע

ראש כהן שמעון פרס בראש ממשלה שימש לידו ויעצו לעיניים ערביים דר יוסף גינת, כמה שבועות לפני ששמיר הליח את פרס בראשות הממשלה הציע יוסף גינת הצעה ליישובם תיש של תושבי איקריה ובירעם. ההצעה נדחתה על הסף, כי לא נהל על ציפיותיהם הבסיסיות של תושבי בירעם ואיקריה לבניה נהל על ארמותיהם ההיסטוריות.

הפנייה לבנצ' בטענה שאיור בירעם הוא איור סגור, אך בית הדין הגבוה לצדק רחה את טענת הממשלה ומתן פסק הדין הוען ער להינתן ב-3 בדצמבר 81, אך הוא נדחה (מסיבות שטוס אנה לשייבה שאמרת היתה לתקנים 18 בינואר 82. כיתיים הסת וחק הקובע שכבר בירעם הוא איור סגור, וחק פורס בו בדצמבר, כאשר נערכה ישיבתו הדיונית של בית הדין הגבוה לצדק ודבר אמנם, כי העקורים וכו בתביעתם, ושאל כי סיבה מדוע לא יחזרו לכפרם, אך כדי לממש זאת עליהם לקבל עתה רשון מ הממשל הצבאי, על פי תקנות שנכנסו לתקפן כמה שבועות לאו כן. ביום 27 באוגוסט 83 נרשמו בטאבו ארמות בירעם על שמה של רשות הפיתוח, על פי חק שהוקמה הכנסת באותה שנה.

ארנס עיל נבעת הדמעות לפני 26 שנה

כי שסבור שממש ארנס קם יום אחד בבוקר והחליט לומר, מטעמים אלקטורליים, בעקורי איקריה ובירעם — טעו בירי. עוד לפני 26 שנה, בספטמבר 1961, הפגין משה ארנס חר צעיד בתנועת הרוח, על גבעת הרמטות המשיקה על תוכם בירעם, יחד עם ער ובזניטסקי ובני משפחות, במקום אשר אורי אורי הנצחי, משה ארנס היה בגבעה הזאת והביא את תושביהם ובזרקתם. יחד עימו היה ער ובזניטסקי, בנו של ואב ובזניטסקי אשר ער יום מותו ליוח את מאבקו. בלוחיות השחופות וכל מבני הכפר, אמר ארנס חליל שקור, בן 86.

על היום וזכרים ותיקי הכפר את המצבים שחזרו על הסכיבה בעת שבתי הכפר. עלו השמימה בצדרי 17 בספטמבר 48, עמרנו בגבעות, כל תושבי הכפר, והסתכלנו אך תבוסת של הסמוכים ממש מתפוצצים ונחרסים. מעלינו תג מטוס ואני משה ער היום שגם או לא רק חלבלים פרצו מן הקרקע אלא גם משה המצינו מן השמים. מרי שנה, באותו יום ובאותה שעה עלינו תושבי הכפר על הגבעה ודשען על מה שנראת עתה כחורבות תיש שלטו. זהו הכותל המערבי של תושבי בירעם, כאן באו בהתגלות גבעת הדמעות שלני, אמר בין חורבות הכפר מיכאל יעקב.

דרך ארוכה של הצעות הסדר

כ ספר ערבים בשנות ה-50 וה-60, ויצעו לעקורים תנאים קצרים בנים בגוש חלב כתנאים שאסילו ויום המצב בתורה ושומרון אינם מקבלים, אך העקורים רחו את ההצעות תכנו בתוקף הכתחה רשמית שעם כתנו של שלום בין לבנון וישוב לכפרם.

הליכוד בער בירעם

עור ב-1972 חלוצים מרכזי הרוח לצד עקרי בירעם ויהודה צור, חתמו על הסכם בין הליכוד לבין עקרי בירעם והעקורים נמשכו, וכן קוד לפני הבחירות של 77, עם מנחם

כשהתמנה משה ארנס כשר לעיניים מיעוטים במקום עור וייצמן, הוא החליף את יוסף גינת בתחילתו כמיל. עמס גלבוע, כבר בשירות הראשונה, כאשר רנו במאות התפקיד והמשימות שיוטלו עליה, הוא אמר, הבהיר לי ארנס בצורה ברורה ביותר שהוא ראה שני פרויקטים כנושאים לאומיים שיש לפתור אותם. מונבר בשוכם של עקרי איקריה ובירעם לכפרים, וטפח ברו"ח מרקוביץ, ייגשתי לנשוא ולאחר שנפגשו עם כל הוערים נציגיהם, משך חות חשובות של שני הכפרים, סיורים בשטח, בריקות משפטיות

התקדים המשפטי

ממשלות המערך חששו, כנראה, מתקדים משפטי שעלול לחשוש את ישוב עקורי מתקדים ובירעם לכפריהם. בכל ישיבות הממשלה שדנו בפרשה זובר תמיד על 23 מקרים של כפרים ערבים שננטשו, ועתה עלולים התושבים לתבוע את שובם, עור בירעם אמר חשבו ע שדבר תמיד על חשש מתקדים, לגבי 30 כפרים ערבים. ענטס גלבוע דוחה בתוקף כל הדיבורים על תקדימים: תמיד דיברו שמדובר כאן במקרה יחיד במינו. בדקנו את כל הפרשע עם יועצים משפטיים וקיבלנו את חוות דעתם שמדובר במקרה יוצא דופן בכל הארץ. למעשה, כבר היה תקדים כאשר חושבו התושבים לכפר שעב וככפר בית קופה, שם נבנת עכורים יישוב כחצי קמ מתארת המקורי, לא יחיה גל של תביעות. כל החוששים צריכים לדעת שבדקנו את הנושא, ופרשה כולה, מדובר במקרה ייחודי בכל הארץ.

ותקיימות — גיבשו תכנית, עיקרה של התכנית היא שובם של העקורים לארמותיהם ההיסטוריות, זה משט המפתח, הדבר פותר את כל ההתנגדות של העקורים עד כה, כי כל מה שהם רצו זה לא מקום מדיק, אלא להיכלל בחן הארמות שהיו בירושלם עם גירד שם. בנוסף לכך מבררת התכנית על כמה שלבים, סיכום במשא ומתן עם כל משפחה על קבלת פיצויים עבור הקרקע, ובניה בתים, במקביל יוקם צוות בירמשרד שיבקש את מקומם המדויק של שני הכפרים החרשים, כאשר כל התדויק עולה בערך 10 מיליון דולר, בנוסף לכך מתחייבים התושבים לעשות מאמץ הסדתי לגיוס



עקרי בירעם על רקע חורבות הכפר והכנסיות. מימין לשמאל: עקב אליאס, אדמונד אנדרואס, שקור אסעד

הצעירים לצדל, בהתגברות, אני דוחה בחוק את הרמיום כאילו נובעת תכניתו של ארנס מטעמים של עשיית הון פריליטי. שעות אחרות לאחר שהודיע ארנס על כוונתו לפתור את הבעיה, נפגש פרס עם נציגי איקריה ובירעם והציג במניהם את תכניתו המשופרת" של ד"ר יוסף גינת.

יעצו של פרס אמר שתכניתו היא, למעשה, הפתרון היחיד לבעיה. בכפר הצעתו לבנות כפר אחר לשני הכפרים, כאשר רחתי את ההתנגדות שינית את רעתי ואני מציע עתה שני כפרים, שיוקמו במרחק מן האתרים ההיסטוריים של שני היישובים. על המקום המדויק צריכה להחליט ועדה שתוקם, שתתיר מרבית ממומחים בהנדסה, ביולוגיה, תעשייה וחקלאות ונציגי שני היישובים ותחליט במשותף איפה יוקמו היישובים החדשים. כל הצעה אחרת איננה רצינית ותיתקל בהתנגדות גדולה."

הצעתו של פרס גינת נדחתה על ידי התושבים, כי עיין שרידה וקיימה החלטתם לשוב לבתיהם רק במסגרת יישוב שיוקם בחן אימותיהם. לשאלה מה גרם לכך ששר בממשלת הליכוד הציע תיקון עול היסטורי, שלא תיקנו ממשלות המערך, אמר שרי פרנס מובל מפלגת העבודה. אמרנו טיפלו גם בתיקון העול שנעשה בשטח פ, לא רק באיקריה ובירעם, להגיד לך שלא עשנו טעויות? כן, עשינו טעויות, אני לא בקי בכל הפרטים ואינני דוחה להגיב על הפרשה, ואת כניה מסובכת, לא טיפילתי בה. תמנה אל אלה שעסקו בכך כל השנים, וכנראה לא פתרו את הבעיה. במשרדו של ארנס מופתעים אנשי מהתגובה היזרית נגד התכנית, הן בקרב המושבים והן בקרב גורמים אחרים, אשר להם תכן ולומר, שהצבעה בממשלה על התכנית לא ארנס, אשר להם תגוב, לא תהיה קלה.

תושבי איקריה ובירעם מכינים שלפניהם עיין דרך ארוכה לימיוש קתוהם לשוב לכפרם. לדברי מיכאל יעקב, בנתי אמר ים לנו שמספיק לחמוך במערך ובליכוד, לדעתם עלינו לבנות למפלגות השמאל, מפ"ם, ר"ץ, וק"ח, להקצין שנהא — כי רק משם תבוא הישועה."

המושבים נגד

מיד עם היוודע דבר תכניתו של ארנס מיהר יעקב יעקב, יור המועצה המקומית האזורית מעלה יוסף לחביע את ההתנגדותו הנחרצת. אמר ננטשו את היישובים, את כל ה-22 אם יחזרו תושבי איקריה ובירעם לכפריהם. יש לנו מספיק בעיות חברתיות ממילא רצנו לנטוש בגלל בעיות כלכליות. עתה לא רוצים עוד בעיה חברתית שתחריף את המצב. יחודת דחרי, ממשב שומרה, שחלק מאדמותיו היו בעבר בבעלות תושבי איקריה ומסתינו מדברי יעקב יעקב, לא נעזבו שום יישוב. כאן בנינו את בתנו משט 54, כמעט דונם וחצי של בית קברות ועוד דונם של ממשותפות למרסות ארבע יישובים: אבן מנחם, גרנות, גורן ושומרה. אמר נהמ מאבק ולא נותר על אף דונם למנו שוכם של המלטים, הם כבר מסודרים. הם באים לכנסיה הזאת מדי שבוע, וכאן הם קוברים את מתיהם. אך מעבר לכך נתגוד, גם בכוח, לכל החלטת ממשלה, במשך דובב, הקרוב לבירעם, חברי המושב לא פחות נחרצים, ישראל יקותי אמר שברען שיהיו הממונים ישוב הם מול ביתו של ארנס. אני לא רוצה שכל יום יסתכלו עלינו תושבי בירעם מחלונם בתיהם אל תוך מושקנו. בהתחלה הם יחלמו על אדמותם, שהיא עכשיו ברשותנו. אחר כך יבקשו קצת שטח לגדל אפסות שלתי עזים, אחר כך יתחלו מריבות על אדמה, אני לא מוכן לזה. שום חזרה לבתים, הם די מסודרים ולא צריכים בית נוסף."

מזכיר המושב מנחם פרץ נחרץ לא פחות בהתנגדותו. אמר, מצוינים למרס וארנס שיהיו קודם כל למושב דובב השרי במשך לכלל קשה ואינו מסוגל לקלוט את בניו בהעדף אמצעי יור, יעקב מנחם, תושב דובב אמר: אמר נחזיר את נקסי מפלגת העבודה ונקח נקסי חברות בתנועת החתירה, שהיא תנועה ציונית אמיתית. המתנגדות בגלל, בלי סיפורים ותירועים, לשובם של עקורי איקריה ובירעם לבתיהם."

נאין חורי, מראש ועד עקורי איקריה, אמר: יחודת דרנו החיילים אלנו תמיד טוב, אך ייתכן שעכשו שנה את עורו. אמר רוצים רק את אמותינו ולא יותר."

מה אומרים הקיבוצים

חברי קיבוצים חיושבים חום על אדמת בירעם לשעבר, אוחזים את מוצקתם של העקורים ואת מאבקם, ואינם מתנגדים עקרונית, לחזורים, אך מסייגים את תמיכתם בצורת זו או אחרת. מזכיר סאסא, צמי רצבסקי, ופולחן הפזי מזכירת קימץ, בירעם, חוזרים על החלטת עקרונית שקיבלו שני הקיבוצים יחד עם מאכירות הקיבוץ הארצי באוגוסט 1977. הקיבוץ הארצי חזר על עמדתו, והתומכת בהחלטתם של תושבי איקריה ובירעם לכפריהם. היתנה תיעשה בדרך שלא תפגע בשום צורה באינטרסים של היישובים באזור. הקיבוצים בירעם וסאסא, מתוועבים מאחורי עמדת חלונות."

אילנה חמרי, אמרנו לא מתנגדים לשובם, כי נעשה טחם עור, אך כאשר תושבינו אותנו על אדמותינו לא דענו את פרסו, הפרשה, זאת היתה החלטת מפלגתית. תנום אי אפשר לתקן עול על ידי עול חדש, ולפעם בקומט ובפרנסתנו, כי אותן, אדמות מפרנסות אותנו תנום."

התכנית לא תהיה קלה



שבעה פיקאסו - אישה עם חתול



לוביס קורניג - אנטומולוג



פרידננד ודלר - חמנוח אישה

מלחמה היצרנית של אומנים רחוקים
ממארה עץ פיקאסו. יצרנית של אומנים
רומנטים, היצרנית של אומנים רחוקים
לחמנוח אישה רחוקים רחוקים רחוקים
רחוקים רחוקים רחוקים רחוקים רחוקים
רחוקים רחוקים רחוקים רחוקים רחוקים

מאת חיים מאור



איווארד מונ - המשרת שלנים



מרנר מויק - שול

מרנר לזר - שלושת המוסיקאים



ש פעמים בחן גם שולי
תערוכות ותיק חש
בעליות ובחירות
רוח הפורצים מתו
ועוספים אותו במעטה
הגנה מפני אפרוריות השניות
תחושה נדירה זו תגנב אולי גם
אליך, באם תבקר בשלושה
החודשים הקרובים במוזיאון תל
אביב כי יש לכך 40 סיבות טובות
סליחה, ארבעים ואחת סיבות
ארבעים מגדולי הצלור המודרני
מוצגים בכשמונים יצירות שיש
מתוך אוסף פור-דרייט מופרטל
שבגרמניה. עדיין מוצגת גם
תערוכתו המקיפה והיפה של
אלכסנדר ארכימנקו, במלוא
100 שנה להולדתו, אשר כוללת 80
פסלים, ציורי-פסל ורישומים
ומאפשרת לראות ולחבין את
מאפייני האסתטיקה הקוביסטית
ואת תהליכי התפשטות הצורנית.
אין ספק, מוזיאון תל-אביב
עשה את זה בגדול, יש תערוכות
חזקוקות להמלצת מביינידס
אחרות מחייבות, חסבר, חסבר
וחדרכה, הפעם אין צורך בשי
יחסי-ציבור מסובכים ומתוחכמים.
די לה לתערוכה, ממארה עץ
פיקאסו, באם נציין רק חלק מן
השמות הנמצאים המפארים את
אנסור, בואר, בקמן, גוגן, דאלי
דגא, דה-קוריקו, סולוויסט
לזר, מאנה, מונק, מונק, נולד
סוטין, סזאן, פיקאסו, קנדינסקי
קוקושקה, סירכבר, רנו, שמידט
הסלור ועוד כחנה זכה
נתון-נוסף שחשוב לציון, מחוץ
במיטב עבודותיהם של אומנים
אלה, ולא בפירוורם אפוא ביצירות
כפי שראינו בתערוכות אחרות
שנראו בעבר במקומותינו. האומנים

האומנים



הביצים הסקרניות של סנקאי ג'זקן

הקבוצה חוזרת אלינו, לאחר שאחד מחבריה
נהרג בשעת הופעה, בתכנית חדשה של מחול
הבוטו. אין צורך להעניק פרשנות דרמטית או
פילוסופית לריקודים המועלים באוב

מאת גיורא מנור



ולא מדובר כאן בפעולות גימיק, אמצעי
בימתי מוגבל בתעלול שינוי מהות הרצפה
מכתיב את עצם התנועה, ואינו רק תוספת
או תבלין, כפי שקורה לעתים קרובות. מי
שיוצא בדרך החלטית למידה במסורת
ובמסכמות, מגיע עד מהרה, ביחוד עם
המחפכה שלו מצליחה - לעצירת מסורת
חדשה. כך הפכו חוג הממורד בלבן, העיניים
המטובות מנימט, עד שאין רואים עוד את
האישון, ויותר מרכבי הסגנון של סאנקאי
נראה לו שאת המרכיבים הנרכזים
בעבודתו של אמאנטסו, העולם רגוע
לצופה - היא החשבתות ואיני מתכוון רק
לירידה בחבלים, או לפיתול של עצמו
בקניקאן שוקי, מלוא קומתו על גבו, יש בו
ובלתיקתו הנכונות לחנוך, עד הסוף, עד
לקוטב המוחלט של כל דבר שהם מבצעים.
וגם בזה יש מקום האמנות האמיתית.

יוצרי הבוטו שינו בצורה נחרצת גם את
היחס לגוף האדם, שבתאוריו ובמחול
המסורתי היפני תמיד מכוסה בשכבות
עשירות של בדים ומלבושים, וזאת דווקא
במסגרת תרבותית שאינה רואה בעירום
כשלעצמו את הטאבו שהתרבות המערבית
הטילה עליו. אני סבור, שהשימוש בעירום
מקל על הצופה, בעל ההרגלים המערביים,
את ההתבוננות הממושכת בשינויים
הדרגתיים וחזרות על מוטיב אחד ויחיד, כי
בסופו של דבר, הרי אין אובייקט מרתק
יותר מגוף האדם המעורטל.
כללות הכל, הרי בגורמיו המקובל
במחול המודרני אינו אלא גוף שנועד
לגלות יותר מאשר להסתיר, המחול
המודרני היפני - הבוטו - לא היה זקוק
לתירוץ זה של בגידות בשל היחס השונה
לגוף, למרבה הפלא וסיפוי לי משוחו שביקר
בין, נחגים חפניים להתעלל דווקא כשהם
לבושים.
התרבות המערבית, מבוססת על החד-
משמעיות, כל שהמסר מוגדר וברור יותר,
כן הוא נחשב למעולה יותר, הדבר נובע,
אולי, מהגישה של אן/א, כלומר, רק פתרון
אחד הוא נכון, צודק, מוכח, כל היתר רק
טעות או במידה.
לא כך במידה הבוטו מציע למנוע מראות
שניתן לפרש אותם בצורות שונות, ובעצם,
אין המחול הזה, על אף המסע הרגשי
והיציאה החזקה שלו, דורש פרשנות כלשהי,
וגם לכך נחוץ להתרגל.
מאפיין נוסף שבעבודתו של אמאנטסו
ויוצרי בוטו אחרים במרכיבים השאולים
מחטבני גישה זו ניכרת גם בעבודותיה של
ביו טאקאי, שאבנים וענפים מתוחים
אלמנטים חשובים במחול שלה. במקום של
לחכת אריאונזו היה זה שם של מלת
שמים את התחרושות הבוטות ובעצירה
החדשה של סאנקאי בוקו הבוטו מרמז
באור פנימלי את הביצים הסקרניות, שטעמו
מרגש סקרנות על קודקודן.
אין ידע האם פניה באוש למחול את
השימוש בכסויי קרשי-הבוטו בחומרים
שונים, כגון כבול המשתק את צעדו
הקדומים ב-מלת האביב, עלום וענפים
מרחי ציפור, ביצירותיה האחרות -
במחול חזקין שלה או מים ושדה שלם של
המפתחות מאבילת, כי אין כנע מיבנה
המפתחות, גושפתו ותנועתה כמנון, כי רגל
של הרוקן - להשמעה על יאופי ואיכות
התנועה.

ומטורמוזות, לה מאטריך כותב על ביצי
החיים והמוות, ואילו הליברטיון ממשיך
את דימוי הביצים, ומכתיב את חרשימה:
החבית של סאנקאי בוקר.
אמנם, כיום, פעילות בין יותר מ-70
קבוצות בוטו, אבל אפשר בהחלט לקבוע
שהשפעת אמנות זו, שנוצרה רק בשנות ה-60,
ניכרת יותר במערב, מאשר ביפן עצמה. רק
לאחרונה החלו קבוצות חבוטו להיות משו
אזורים ושולי בעיני הצופה היפני שטיתו
קוטביות בין נאמנות למסורת העתיקה של
תאטרון-מחול ואין באמנות המודרנית הרחוק
תאטרון ללא מחול והמחול שם תמיד בול
בסיס דרמטי - לבין הבאלט המערבי
הקלאסי, הבוטו נוצר, אמנם, במודע, בהשפעה
מערבית, מודרנית, אבל הצליח בנקודה שרק
מעטים מתלמידים של ג'ראם ובגו דורח
הצליחו בה: קאזואאי, אוטו וטאטסומי
הגיבאט, ראשוני יוצרי המחול היפני
המודרני יצקו את מסורת האמנות העתיקה
והמסורתית של ארצם, ככלים המודרניים.
מיוצג זאת היא שמקנה לעבודת הבוטו את
טעמן המקורי היחודי.
במשך הצופה המערבי קיימת, אולי, מבלי
לחיות מודע לכך, המשוואה הבסיסית
האומרת: מתח פנימי ותרגושת גורמת
למחיריות ואילו תאטיות לריכוך בהרפת.
ברגועה, לא כן באמנויות הבוטו של המודרן
הרחוק. חתיאטרון היפני מכיר את העצירה
המחזקה שיא, את ותנועת הכמעט בלתי
נראית לעין, כאמצעי דרמטי.

היפנים מתעללים בכשהם לבושים

באמנות הבימה המערבית תעששויות
ניכרים סימניה של השפעה מזרחית זו.
למשל, בעבודותיו של רוביט וילסון, שבנו
כביכול לא קורה דבר במשך רגעים
ארוכים, כי אתה מבחין בשינוי רק אחרי
שזה נמשך ומן רב, חסית לפיפת או
חשתים מכבד או במסוקה של
המנימליסטים, כגון פליפ גלאס או סטיב
רייד, החוזרים על מוטיב או נעימה איר.
ספר מעולם, תוך שניעים יעילים
המבטורים לבסוף לאפקס חזק, חרג
ההתבוננות הממושך חוטב, נאמנות
הפנייה, הוחזקו רחוק, מחרגלי, הצמיח
המערביים, ונחוי ללמות אותה לחאמאן, כי
אם ברצוננו ליקנות, ולחיות עם מעצרות
המחזקות בזמן מוחזק.

[illegible]

עיפו סליישר רואה את עצמה כתרועת תורה בנף המלחמים הישראליים העכשוויים. היא הקימה את דורה. בשלל ברמה להם, היא אומרת, שינוקים את יצירתם עדיין ממקורות עתיקים כלכל, שרשיה לרביה, נוצרים וכו'. אצי עוד קל מלחין ישראלי עיצור. אני מרונה התפתחות. יש לי מסמלים היום חנוקה הישראליה וכבר נאמר עלי שאני יצרת אסכולה תרבותית.

[illegible]

Table 1. Demographic characteristics of study population

נה היא באה ולוקחת את היסודות הכמעט תאורטיים
דת איתם כמלחין מפותח. שוכרת את המאקאם (סולם
י ערבי) וזונה מתוכו מוסיקים, מרכיבה מתוכו מנגינה עם
הרמוני או מודרגי — לוקחת טקסט בערבית ומלישישה
שמו לאקסית שזהו רצון: שהיה לא פחות משכנעת מן
ר של שברים או מן אפסות.

עוֹנֵי גַם מִכְתָּב מְרִיגֵשׁ מְרִיג' מוֹחֵד אֶלְטֶשְׁטַם מֵעוֹל הַכּוֹתֵב:
 "יֵשׁ... מֵאָה שְׁנֵי־לִדְיָה, וְהַפֶּעַם הָרִאשׁוֹנָה שֶׁאֲנִי שׁוֹמֵעַ
 מוֹסִיקָלִית מוֹלִידִית מֵעַן וְעַם הַכִּנְסֵת הַעוֹלָם וְחִכְכוּד...
 מֵאֶד... אֲנִי מִצְרִיעַ לָךְ עַל מֵה שֶׁאֵת עִשָּׁה לִמְעַן הַדְמָה
 מִדּוֹר בְּתוֹךְ הַמּוֹסִיקָה — חֵן דְּרֵי הַשִּׁירָה הַסִּמְפּוֹרִית וְהַ
 סִלְמוֹת (הַמְּסִלְמוֹת) הַמְּסִימִלִּים"

החיים של ציפי נחלקים לתקופה שעד שנת 1977 ולזו
האחרת. בתקופה הראשונה כתבה בעיקר מוסיקה קלה.
זינה מוסיקה לתאטרון ולבאלט. חתונה המנהלת המוסיקלית
"תאטרון בארשבע", הלחינה ל"תיאטרון לילדים ולנוער",
מקת "ענבל", ול"להקה המחול הבין-קבוצית". זו היתה

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

וְיָצִיחַ חֲקוֹנֵנוּ מִנִּיחַ חֲרָשֵׁנוּ שֶׁכִּתְבָהּ חֵיתָה מֵרֵאשִׁית
 סִמְפוֹתֶיהָ בְּשֵׁם „נַעֲרָה וְשִׁמְשָׁה לִּמְנוּחָה” — סִיפּוֹר תּוֹמָמוֹתֶיהָ
 דִּי שֶׁל הַמְשׁוֹרֵר הַלְבֵּנוֹנִי שׁוֹקֵי אָבִי שִׁקְרָא, הַנַּעֲרָה

ד'תשנ"ט חשיבה.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

יִישָׁר: אֶת הַמִּסְכָּה שֶׁלָּהּ יָבִינָה בַּמֶּלֶךְ הָיָה

הוא מנסה להשיג את המעלה הנכונה ביותר, וזוהי תכליתו. הוא מנסה להשיג את המעלה הנכונה ביותר, וזוהי תכליתו. הוא מנסה להשיג את המעלה הנכונה ביותר, וזוהי תכליתו.

אני מזמנת להתפעל מבנה

שולחן בתיבה ומציבה השני — מולת

התקיימו לא תגבילו את תנועתיה של ציפי כהן-מזמן
המסמיקה המודרנית הישראלית העכשווית אינה
תחלום של המסמיקאים בלבד. היא ציורה אלמנטים
שנמצאו ראוות ריאל גדול וזמן 1983 הם עובדים
מגויסים מסיקים שלהם מאחזים אחרים מ
עבודת משל מטרופוליטני, ורול מלחמים ריגור
של משל מטרופוליטני, ורול מלחמים ריגור

אחר ויש תבונה: אשורנו בקיור, כתבו, הנחצו אלינו מעל כפי השכרית מעצם צדקת המלוכה.

... ..

ובאונזערעם דאס איז אן אילן וואס מ'מערט מקצועות תאורטיים, וקונטרס פונקט, אפילו דאס וואס מ'מוסיקה מערביט, און דאס וואס מ'מוסיקליש שווייט, ביי אן אילן וואס

הוא חתם ודאג שיהיו מסודרים למסירה למחנה המעברה. הוא חתם ודאג שיהיו מסודרים למסירה למחנה המעברה. הוא חתם ודאג שיהיו מסודרים למסירה למחנה המעברה.

ביום א' ייחודי. אבל מוכנה לתת לו צאנא ורחכות.
 ריטה, רחמנא, משקפת. את רח' הורדאוו, בן הצד הנייטאל.
 שוב יתר מן הצד האתניס' מוסיקלי. היא כולה שואו על הכנה
 - טבעי לה. הקשרים שלה לא מן יורד מן צד כרעט על
 היצוע שלה להיו לילוח" בערב יום העצמאות. היו אלה
 נועות ארטיסטיות טיפסיות. אין לציין שום דבר נגד ארטיסטיקה.

לֹאִים מִחוּץ הַיְּהוּדוּת מִשְׁעוֹרֶשֶׁת וְלֹא מִתּוֹכָהֶם.

צִיִּי רֹאֵה אֶת עֲצָמָה בְּכוֹהֲנֹת הַנִּרְצָלָה שֶׁל אֲמוֹנִי וְהַמֶּלֶךְ

מדינות עם בעיות שממורסות שיהיה לעומת מדינות
יפה היא לא בשבילה גם לא זו התכונתה מאד — לא
מבחינת אותו עם כממנה, ציפי מליש, מלוצה רחב פיה
לא משיית, בתוכה שלוחה נולה — כך היא מליש, עי
מליש.

... ..

